

「宇治茶的文化景觀」全覽圖

作為日本茶的根源「抹茶」、「煎茶」、「玉露」，皆為京都南部的山城區域。此區域擁有豐富的起伏地形，對應著宇治茶的廣闊多樣茶景觀。好幾個沿著山谷及山壁，宇治茶的生產景觀看似獨立的存在，卻各自有著不同的個性。但是，在各個不同地區，卻互相有著深厚的關聯性。

這些茶生產景觀，各個地區的獨特氣候，地形，地質形成是在自然條件的引導下所形成的。這個地區的標高500m左右的山地由的山谷與丘陵。茶產地是由這些溪谷或河邊地所形成的好立地及好水源的相互的關係下所維持的。因標高或地形所帶來的氣候條件的差異，造成茶生產的景觀及其茶的種類，味道的多樣性。

另外，茶生產景觀的領域性的擴大是因日本茶的根源抹茶、煎茶、玉露的發起所伴隨的技術改變，在加上茶的販售通路擴大的原料的碾茶栽培的覆下茶園在戰國期間在中宇治發跡，而後，也隨著玉露的發明也在木津川沿岸展開了。煎茶在宇治田原町湯屋谷的發明，往江戶的銷售通路擴大伴隨著，栽種擴大到和束町，再加上幕末的開始輸出進而擴大到南山城村，也形成了在上狛這樣的歷史變遷也表現出了宇治茶的文化景觀的多樣性。

種類及韻味，還有著令人驚豔的景觀，有個不同的多樣的表情

木津川，宇治川及其支流所砌成條件的差異，地質所帶來的土壤的

歷史的展開為相對。作為抹茶的谷開始，宇治製法（青製煎法製的茶批發商街道。

南山城村

在木津穿的上流，有著京都府內首屈一指活用標高的縱畝代表性的大規模茶園。

田山

高尾

今山

童仙房

湯船

奥山田

湯屋谷

原山

釜塚

和束町

擁有壓倒的氣勢的從丘陵的頂部為止的廣闊茶園。

撰原

石寺

木

津

川

至奈良

至滋賀

宇治田原町

從中世紀開始擁有小的規模樸素的露地茶園及茶農家部落。位於交通要道的鄉之口也有著茶批發商街道，週邊有著廣闊的覆下茶園。

宇治市

中宇治的茶批發商街及覆下茶園是從宇治川丘陵部中穿出至平地。背後則的丘陵部的溪谷中也有著白川的覆下茶園。

中宇治

白川

至京都

宇

治

川

城陽市・八幡市

象徵性的景觀，利用流橋將木津川的兩岸連接著上津屋的覆下茶園。

上津屋

野尻

上津屋

岩田

飯岡

京田辺市

象徵性的景觀，獨立丘陵的飯岡覆下茶園。

木津川市

作為輸出茶的集中地而繁榮的上狛茶批發商店街，位於水陸交通的要地。

上狛

作為日本茶的根源的三種茶種皆為，京都府南部的山城區域裡限定的領域中所發祥出來的。其發祥的歷史及之後的發展過程，因不同的區域所刻畫出多樣性的茶生產景觀。此外，此多樣的景觀當中，地形，地質及水系的相互的關聯性。自然、歷史、生計的要素為一體，宇治茶的文化景觀有著無法比擬的價值。