

「宇治茶的文化景观」全览图

作为日本茶的根源「抹茶」、「煎茶」、「玉露」，皆为京都南部的山城区域。此区域拥有丰富的起伏地形，对应着宇治茶的种类及韵味，还有着令人惊艳的广阔多样茶景观。好几个沿着山谷及山壁，宇治茶的生产景观看似独立的存在，却各自有着不同的个性。但是，在各个不同地区的景观，有个不同的多样的表情，却互相有着深厚的关联性。

这些茶生产景观，各个地区的独特气候，地形，地质形成是在自然条件的引导下所形成的。这个地区的标高500m左右的山地由木津川，宇治川及其支流所砌成的山谷与丘陵。茶产地是由这些溪谷或河边地所形成的好立地及好水源的相互的关系下所维持的。因标高或地形所带来的气候条件的差异，造成茶生产的景观及其茶的种类，味道的多样性。

另外，茶生产景观的领域性的扩大是因日本茶的根源抹茶、煎茶、玉露的发起所伴随的技术改变，在加上茶的贩售通路扩大的历史的展开为相对。作为抹茶的原料的碾茶栽培的覆下茶园在战国期间在中宇治发迹，而后，也随着玉露的发明也在木津川沿岸展开了。煎茶在宇治田原町汤屋谷开始，宇治制法（青制煎法制法）的发明，往江户的销售通路扩大伴随着，栽种扩大到和束町，再加上幕末的开始输出进而扩大到南山城村，也形成了在上狛这样的历史变迁也表现出了宇治茶的文化景观的多样性。

至滋賀

至京都

至奈良



宇治市

中宇治的茶批发商街及覆下茶园是从宇治川丘陵部中穿出至平地。背后则的丘陵部的溪谷中也有着白川的覆下茶园。

宇治田原町

从中世纪开始拥有小的规模朴素的露地茶园及茶农家部落。位於交通要道的乡之口也有着茶批发商街道，周边有着广阔的覆下茶园。

城陽市・八幡市

象征性的景观，利用流桥将木津川的两岸连接着上津屋的覆下茶园。

京田辺市

象征性的景观，独立丘陵的饭冈覆下茶园。

南山城村

在木津穿的上流，有着京都府内首屈一指活用标高的纵亩代表性的大规模茶园。

和束町

拥有压倒的气势的从丘陵的顶部为止的广阔茶园。

木津川市

作为输出茶的集中地而繁荣的上狛茶批發商店街，位於水陸交通的要地。

作为日本茶的根源的三种茶种皆为，京都府南部的山城区域里限定的领域中所发祥出来的。其发祥的历史及之后的发展过程，因不同的区域所刻画出多样性的茶生产景观。此外，此多样的景观当中，地形，地质及水系的相互的关联性。自然、历史、生计的要素为一体，宇治茶的文化景观有着无法比拟的价值。